

NOTES

A curious explanation is that given by the Minister of Foreign Affairs in response to the German naval tender Elmer. It was granted to the authorities concerned that she required 400 tons of coal, the quantity necessary to take her to her assigned destination. This was a false pretence as it was afterwards "proven" that she "already" had 2,000 tons on board; a fact brought to light by the honest action of the press. She was therefore obliged to discharge the 400 tons instead of 2,000 tons the quantity found on board in excess.

Indirectly, the discovery in the Woermann case is one of the strongest proofs that smuggling is carried on in this port on a most extensive scale. In fact it is not too much to say that smuggling must be the most profitable business and probably the most extensive in the Federal Capital. Had not the independent press insisted in exposing the official complacency towards this and other fraudulent ships, they might safely have taken all the contraband they could carry. In the same way they could have discharged all the contraband they were carrying, for it may be certain that if the official eye could not see contraband in the loading, neither could it see it being discharged.

The "Patagonia" is another Ministerial admission of the incapacity, let us say, of our port officers, an incapacity which seems pretty general. This naval tender, after having been engaged in an action apparently, got into Bahía Blanca in a very damaged condition. She was reported in the naval circles, although at the time she was carrying a heavy cargo of dynamite which might have blown the docks to pieces. The "Patagonia's" case however, was unusual, and had it been admitted that she was carrying the highly dangerous contraband of war, she could not have been admitted without examination. It is not clear how she could not have been examined without examination. It is not clear how she could not have been examined without examination. It is not clear how she could not have been examined without examination.

have their wits and bones in time. The Minister, therefore, for medium of "La Nación" invites the public to observe how his knees are knocking together with terror and indignation at the mere thought of the great danger to which this breach so seriously exposed the naval docks and the lives of the employees, and to take his knee-shakes as a proof that the officials concerned were in reality naturally blind, instead of only having their eyes bandaged!

The wine growers of San Juan are beginning to discover that the coal mines are excellent markets for grapes, and are thinking of forming small co-operative companies for the placing of their produce in these centres. If the spirit of enterprise be an indication of the desire for wealth it can hardly be said that liberal San Juan has been ambitious of riches.

The Directorate of the Santa Fe Municipal bank proposes to sell all small deposits valued at from 10 centavos to 20. Presumably the cutting off of the German port business has created a shortage in the stock of bank's notes and wooden ledgers.

Our morning editions are fond of interviews which are remarkable for the extraordinary long periods employed by the gentlemen interviewed, and the richness of detail with which they express their views. "La Nación" has been asking the opinion of the managers of the London and River Plate Bank on self evident facts, and these gentlemen have replied that the prospects of the harvest are good, but there is still some risk sea freights have doubled since the war but prices have risen correspondingly; the products of Russia and the Italian States are cut off from the usual markets, and it is still uncertain what Australia can supply. The only information of special interest as coming from bankers is that the speculative men possess have advanced very little money to farmers this year, and consequently the yield are in a very much smaller and better condition. This is a peculiarly English view, and is worth a tremendous lot of study and utilization in this country. It is to be hoped our colleagues will not neglect it. The rest is mere padding.

DESDE LA CATEDRA

FACULTAD DE MEDICINA

La renuncia del doctor Leandro Valle

Conoció la renuncia del doctor Leandro Valle, profesor de medicina, oportunista, hemos enterado un numeroso grupo de estudiantes a fin de requerir datos acerca de la actuación del doctor Valle como profesor, y en todos ellos hemos podido apreciar la honesta satisfacción que dicha renuncia ha producido.

—Vea, señor — nos decía — el doctor Valle debe de haber renunciado ya hace mucho rato, es un gato que durante sus conferencias solo habla de su "maestría" y de su "mentalidad elevada", pero en cuanto a enseñar es lo que menos hace; después usted que cuando él es hoy doctor Arrillaga era alumno del doctor Valle, no pudo menos que sorprender al escuchar una conferencia sobre simpatismos, ofrecido al catedrático invitó al alumno a repetir en cátedra y hete aquí que bien feto al frente del aula y da una conferencia sobre lo mismo que el doctor Valle, dejando a este último más o menos a la misma altura que un conejo.

Otra oportunidad que perdió el doctor Valle para presentar su renuncia fue cuando el C. D. de la Facultad, aconsejado por su comité de enseñanza, realizó el programa de medicina operativa a 46 brillas, es decir a menos de la mitad, (¿cómo sería el programa presentado?)

Luego el doctor Valle tiene la debilidad de hacerse de algún cuento, entre sus alumnos, y todos los años, para algo con cualquier pretexto, los exámenes de clase; este año parecía una excepción, pero un buen día dos de

sus alumnos taquígrafos imprimen algunas conferencias y las reparten entre sus compañeros al precio de cinco, y como solo de costumbre remiten al catedrático dos copias de sus clases; al enterarse el profesor, letró sus conferencias, y tan llas le parecieron en plena clase amosó rudemente a los estudiantes que tuvieron la habilidad de reproducir con tanta exactitud sus conferencias, diciéndoles entre otras cosas: — ¿Qué diría mis colegas cuando vean en sus mesas de trabajo esas copias? Los alumnos que no vienen a mis clases; ¿Qué dirán de mi "maestría", de mi "mentalidad elevada", de mi "elección operatoria"? Si al menos me hubieran avisado que probaban hacer copias taquígrafas, yo hubiera preparado mis conferencias!

—Pero eso ha dicho el doctor Valle.

—Señores, palabras textuales, y lo poderé atestiguar todos los que hemos estado en esas conferencias.

Esa día se salvó el doctor Valle de una furia alabista, gracias a la prontitud de los exámenes, y desde entonces esperamos la oportunidad de hacer saber una de las cosas que más desean: que renuncie!

No necesitamos profesores de talia que se pasan la hora criticando a P. Valenzuela, Malatesta, Koster, y otros, enseñando algo de sus conocimientos, para internar a la humanidad doliente, luego esperamos que la "diversa mentalidad" del doctor Valle se haga comprender que está absolutamente demás en este tiempo del saber y que encare con carácter de indeclinable su renuncia, que es nuestro mayor deseo, por el bien de todos nuestros compañeros y el de la Escuela de Medicina.

Don Frugoni y el cóncavo-convexo

Cuando el señor Frugoni Zabala se atrevió a pensar por su cuenta, tuvimos en pensamiento melancólico: — ¿esto no va a durar mucho? nos dijimos. Cuando uno se llama Don Frugoni no ocupa mucho sitio en la historia. Frugoni no es nombre de burro ni de mator. Con ese apellido se queda abandonado momentáneamente un alma o un cuerpo en un queso en el mercado de abasto. Además, don Frugoni no tiene la costumbre de captar indignadamente. Es un habito desconocido entre los racionales, que piensan en cuadrilla, el se que piensan. En cuanto lo oyeron en poco —según pensamos— Don Frugoni va a volar.

Y ya lo oyeron a Don Frugoni y ya añoró también, alabando de esas pecunias voladoras, individualidades que le trajeron el mojo de sus corre-

lidorarios. No ha podido resistir Don Frugoni la presión del ambiente y los procedimientos ingratificables de sus colegas. El cóncavo-convexo famoso ha sido reclamado imperiosamente por Don Frugoni. Y cuando le reclamaron ese estúpido ya se sabe lo que le pasó a un hombre...

¡Pero señor Palacio...!

No queremos meternos con usted, señor Palacio, intención inofensiva, joven que dedica sus energías a la loza de murcer... ¿Queremos meternos con usted señor Palacio, pero ¿cómo hay ciertas cosas que no pueden menos de inquietarnos y salvárnoslas al par que es una de nuestras mayores preocupaciones.

¿Qué se hace en la intendencia? ¿Se trabaja allí, señor Palacio? Y esto lo interrogamos porque en cualquier hora del día que uno para, dedicándose a la tarea de la Avenida, se habla con un

compacto grupo de gente estacionada a la puerta del edificio.

Musulinos, vigilantes, patronos de casas de penales y hasta los cocheros se permiten estacionarse sin pagar plus frente a la intendencia.

Señor Palacio, esto no nos resulta, señor Palacio.

Otro golpecito más

Ustedes creían un poco atemorizados a los contralistas del palacio de crófit. Pues ustedes como nosotros, que unos infelices moristes, tragados por comprender las cosas que ocurren en este bello mundo.

(Porque recién ayer, los contralistas del palacio de oro se han presentado al ministerio de obras públicas pidiendo les sean expedidos certificados, de las obras construidas olímpicamente.

¿Qué les parece? Famoso.

Nosotros que creíamos a estos señores, muy contrariados en sus palacios y he aquí que se acaban separando garfones y cacerolas, y en una de ellas, ¿qué mi conista Batemón?

Batemón, en este caso debe ser el doctor Valle, que después de su cana debe emprender a trompadas con todo brio y que carga mucho debía caer.

Que comience también el doctor Mo-

yano a exigir certificados de... moralidad.

No logrará ni uno.

DEMOSTRACION

Mafago, en el cementerio del este, a las 10.30 a. m., los amigos y compañeros del inolvidado estudiante de Ingeniería José Stanchino (Río), presenciaron la colocación de una estatuilla plácida de bronce sobre la tumba querida del muerto que en vida sepa conculcar las atropistas de todos aquellos que le trataron.

Hart uno de la palabra el estudiante Aguirre Reynolds.

Lovaina

Es el único medio eficaz contra la polilla. Conserva las pillos y los trae con resultados garantidos.

El único concesionario:

Frédéric Reller

TUCUMAN 1707

Avisa a los interesados que se apresuren en formular sus pedidos, pues el stock está por agotarse.

La caja de "LOVAINA" cuesta tan solo DOS PESOS.

"LA MARSELLA"

EMPRESA DE ENCARADOS DE PISOS Y PARQUETS

Limpieza de casas - Abonos mensuales

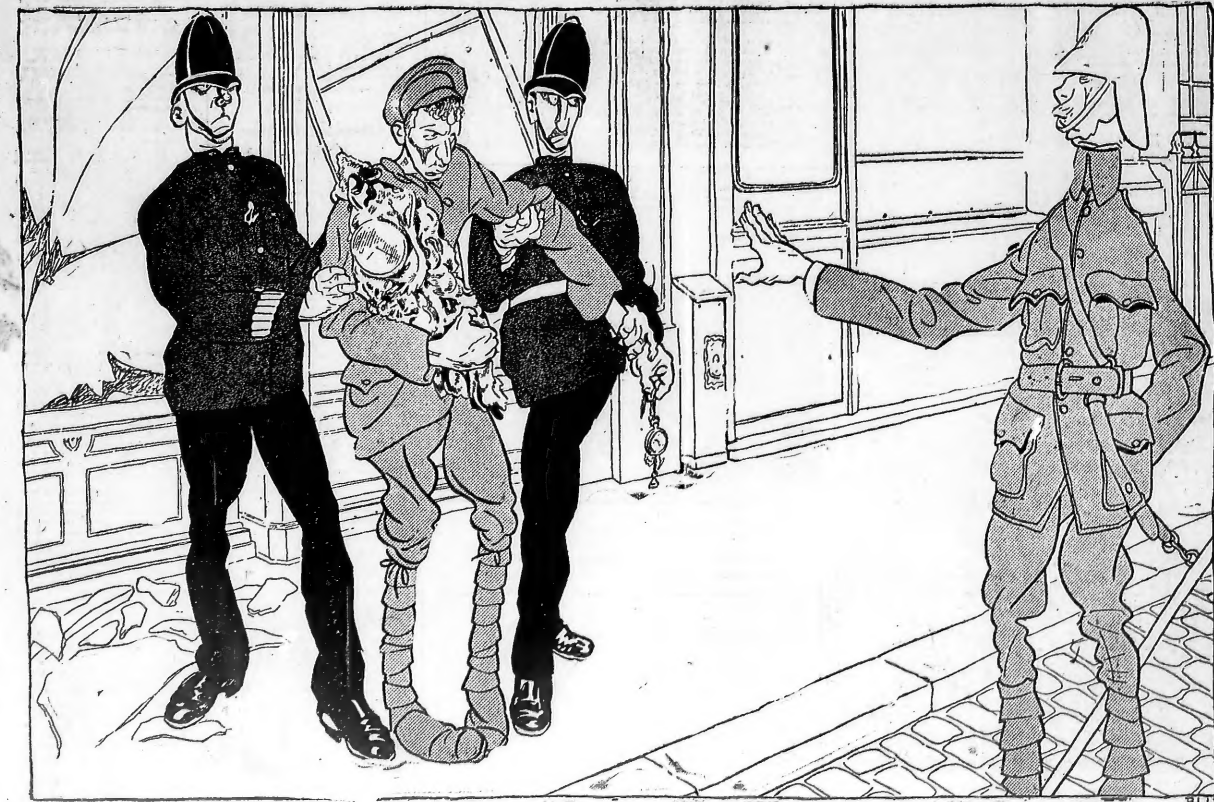
Gastón Barthelme

CORDOBA 645 — U. Telef. 87 Av.

SPECIAL VERY OLD
BLENDED
SCOTCH WHISKY
Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London
Distillers from pure malt only
UNICOS IMPORTADORES
LA COMPANIA GENERAL
"LA IMPORTADORA"
VENEZUELA 847 U. T. 2410, (Libertad)

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND GLEN—DICIEMBRE 10
HIGHLAND SCOT—DICIEMBRE 17
HIGHLAND CORRIE — DICIEMBRE 24.
Por Puerto, etc., a los vapores
NELSON Y WYTHES
209 CANGALLO—Buenos Aires

LA INVASION ALEMANA - EL KROMPRINZ EN LONDRES



LOS POLICEMAN INGLESSES SABRAN CUMPLIR CON SU DEBER

Van desfilando comedios buenos, comedios malos, autores, nobes empresarios, musicantes y portugueses.

ARGENTINO

Como estaba anunciado hizo su debut en el teatro Argentino, la compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Las obras representadas fueron muy aplaudidas.

Hoy se abre a escena "El sol de España", del amigo Meléndez y "Caritas de España". Próximamente se cantará la zarzuela de los señores de la zarzuela de Páco Vázquez.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

"La Espada torera", en segunda y "El palacio de cristal", en tercera.

NUESTRO CONCURSO TEATRAL

Esta tarde será distribuida entre los señores miembros del jurado, la segunda serie de las obras teatrales recibidas.

Con las obras recibidas en los últimos días, alcanzan a 300 las obras del concurso.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

EL TIRADOR DE PALOMAS



TRINI ROSALES

La obra y simpática Trini Rosales, la "estrella" del Marconi, celebrará su función de honor y beneficio en la noche próxima. El programa será el colmo de la elegancia y la hermosura, así como la obra, dada Trini Rosales no amañará a sus nuevas colaboradoras y completas, en una de las secciones.

Sus admiradores, que son muchos, le preparan grandes regales.

LOS BENEFICIOS

Margari, Rodríguez y Calderilla. En el Nacional, que es el teatro de los beneficios, tendrá lugar el jueves 10, el beneficio de la serie de los actores Margari, Rodríguez y Calderilla.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

Los señores que componen el jurado volverán a reunir el miércoles de la semana entrante.

LOS ESTRENOS

El presupuesto.

La revista es uno de los géneros de teatro que refiere mayor habilidad en el escritor que la bodega. Género fútil en la más colorística expresión de la palabra, refina más que el talento del artista la habilidad mañosa del artefacto que se usa a convertirse en un simple espejo del actor y el decorador.

No queremos decir con esto que el presupuesto sea absolutamente destrozado de este género teatral. No. Queremos significar simplemente que no puede sin grandes pérdidas o quizá con ventajitas para la obra prescindir de él.

Los señores Leo Pelay y Pío Vázquez, autores de la revista estrenada anoche con gran éxito por la compañía del Buenos Aires, no han querido limitarse a un sueldo al alarde de la técnica y en un intento de ofrecer algo más a la obra han sabido la obra toda con la gracia de su lenguaje en una serie de diálogos hermosamente escritos y elegantemente burlescos que hacen celebrados como merced.

En resumen, puede decirse de "El Presupuesto" que es una revista completa. Hay en ella caricatura abundante que calca casi todos los temas y tipos de las palpitantes actualidades, hay una edición fina que habidos en los diálogos y hay sobre todo una intención honesta que apunta a los autores del éxito y del teatro camino de la astracada.

La intención de los hermanos de Basso, ayudada a las situaciones y con el mismo éxito. Muy bien el decorador, tan elaborador de cada escena, en una edición de la pieza, como cualquiera de los autores.

En cuanto a la interpretación, muy buena, buena, ratos, se destacó un solo en los balancos con corte. ¡Qué suerte para el teatro español!

Perdido Ferrer, Manó Fornadas, Mercedes y todas las principales partes muy bien, pero que muy bien.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

El presupuesto ha venido a parar a la puerta de la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche. No se le quiere volver a la obra de la noche.

ESPECTACULOS

TEATROS

Coliseo.

Compañía italiana de óperas de Páco Vázquez.

Politeama Argentino.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

Compañía de zarzuela española de Páco Vázquez.

A CONSECUENCIA DE LA GUERRA

no existe en Buenos Aires casa de comercio que no se haya visto en la necesidad de aumentar el precio de sus mercancías.

La Casa Rosette

CORRIENTES Y MAIPÚ

Gran establecimiento de calzados, ha hecho todo lo contrario, disminuyendo en un 20 o 30 por ciento sus tarifas, debido al gran stock de mercancías que tiene en existencia.

Grandes cantidades hechas antes de la guerra con casas norteamericanas, permiten a esta reducir los precios, garantizando siempre artículos de primera calidad y de última moda.

Antes de comprar en otra casa, sírvase hacer una visita a la casa ROSSETTE, a fin de comprobar nuestra oferta, y puede ya estar seguro de que hará buen negocio.

Casa Rosette Corrientes y Maipú

ESTABLECIMIENTO DE CALZADOS

EL ENTRENADOR CAUSA

De muy poca la suerte que tiene este entrenador con sus caballos, se ha visto obligado por colocar a Arle en buenas condiciones a este trágico, hoy trabajado por Belducci se ha visto a dos meses de ser buen.

Manabche y Julito que han estado en casa, parecen acostumbrados a estar bien repuestos y como no sufren otro contratiempo, corren con perfecta confianza.

Y no fue trabajado por Arduin y el otro por Belducci.

CARI LIETOS...

El entrenador Juan Casella tendrá oportunidad de poder tomar parte en las próximas carreras de producidos.

Hoy veremos a como el trabajo del hijo de Lord Melton y de la esposa de Pignatelli, los cuales hoy se enfrentan por Domingo Toranzo y Santo Gómez, respectivamente.

Hicieron una carrera de 500 metros, demostrando ser muy ligeros.

Entre ellos según contratiempo no han de tardar en ponerse en condiciones de correr.

POR RELOJ

A modo hipótesis al estorbo de Juan al escalfador de Adán, se le citó a la hora de para que nos tapara la vergüenza nos internamos en la casa de los señores y esto que bien mirado en una temeridad en cualquier tiempo, serviría para descomulgarlos por lo que nos nuestros 40.000 lectores.

De oficial...

De nada me hablaba en la asamblea. De nada me hablaba, pero era la hora del calor y la pesada del tiempo que los señores de la Gran Familia en su momento no me permitían fumar en sus poltronas cómodas y rulos el calor o indicándome a Ulogio que espantara las moscas que imprudentes descomulgaban de su vista en la sala de Min.

El pronto Juan rompiendo el silencio, de pie frente a su silla, en una larga disertación explícita a sus correligionarios y amigos la hora de la tarde, el casto oscuro templa de la Gran Familia.

«Parte grande del triunfo de los débiles a Tomás, que a fuerza de política hábil y diplomática MacKendrick ha logrado para Mignolo la confianza de la mayoría de los entrenadores».

Tomás de pie agitando la alabanza de Juan, el cual según su discurso en realidad a analizar la diferencia de reputación entre la de Juan y la de los demás difamantes pasadas.

«Machón Mingo se gana tres carreras».

«No te parecen muchos, preguntó Jufo».

«El tal maestro Corbina a todo esto permanecía recostado en una butaca, ríase y cabalaba, pero no se movía, grande lo agobiaba. Ulogio, no pudiendo

TIEMPOS

La Comuna, 700 en 42" 25; Rende du deir, 1000 en 43"; Reina, 700 en 41" 35; Coria, 700 en 41" 35; Gernador, 700 en 40" 45; Marcallo, 700 en 41" 35; Fartun, 700 en 42" 25; Juna Pucha, 800 en 42" 25; Tonnar, 700 en 41"; Blaguer, 700 en 41" 35; Gernador, 700 en 42" 25; Dabino, 700 en 41"; Aguer, 1000 en 42" 25; Pigna, 1000 en 41" 35; Blain, 700 en 42" 25; Gila, 1000 en 42" 25; Gernador, 700 en 41" 35; Aguer, 1000 en 42" 25; Vag, 1000 en 41" 35; Aguer, 1000 en 42" 25; Follito, 1000 en 41" 35; Aguer, 1000 en 42" 25; Pagna, 1000 en 41" 35; Aguer, 1000 en 42" 25; Indicia, 700 en 41" 35; Rotardam, 700 en 40" 45; Alacia, 700 en 41" 35; Paul, 1000 en 41" 35; Alito, 700 en 42" 25.

El debutante de Russo, quien poco cabos los datos que existan al respecto.

«¿Qué datos voy a dar? El portillo anda mal, voy para ganar...».

«Eso es lo bastante, fálame la sentencia, la has dado, qué más se te va a pedir».

«Habría hablado Juan lo que sepa respecto a Tonnar...».

«¿De qué más sabes? ¿progreso de carrera paulatinamente, dado el chico? ¿que sus instrucciones convalide, puede ser también nuestro el título?».

«¿En eso está blaguear? — Indico Jufo».

«No corré, seguramente — respondió Jufo».

«Y Pretty Boy en la cuarta?».

«Mucho paja y por lo tanto: — ¿Qué dice de papa?».

«¿Qué dice de papa? — ¿No es lo que es la paja, ha oído, qué más ha pensado?».

Old Man

Los Reales, en su próxima carrera ha de ser cubierto por un Jockey afortunado.

«Vimos ensayar por Máv en la pista».

«Clasifica, que ha de correr muy bien, hizo un buen apunte con Arduin en Belducci».

«Chelona con la monta de Lanati fue corriendo 1000 metros y corrió bastante».

«Urbur, muy lindo; fue ensayado por su corra en la garita».

«Hiciste que ha estado en casa durante un buen tiempo, trabajado por Belducci en 1000 metros».

«Sánchez continúa produciendo, muy buen apunte».

«Sicri no lo trabajó en 700 metros con tré la carrera».

«Belleitudo muy lindo; se peón la ensayo en la garita».

«Correcto en breves».

«Vareola es muy poca cosa. Se le peó en 700 metros sin novedad».

EL ENTRAÑABLE CAUSA

De muy poca la suerte que tiene este entrenador con sus caballos, se ha visto obligado por colocar a Arle en buenas condiciones a este trágico, hoy trabajado por Belducci se ha visto a dos meses de ser buen.

Manabche y Julito que han estado en casa, parecen acostumbrados a estar bien repuestos y como no sufren otro contratiempo, corren con perfecta confianza.

Y no fue trabajado por Arduin y el otro por Belducci.

CARI LIETOS...

El entrenador Juan Casella tendrá oportunidad de poder tomar parte en las próximas carreras de producidos.

Hoy veremos a como el trabajo del hijo de Lord Melton y de la esposa de Pignatelli, los cuales hoy se enfrentan por Domingo Toranzo y Santo Gómez, respectivamente.

Hicieron una carrera de 500 metros, demostrando ser muy ligeros.

Entre ellos según contratiempo no han de tardar en ponerse en condiciones de correr.

POR RELOJ

A modo hipótesis al estorbo de Juan al escalfador de Adán, se le citó a la hora de para que nos tapara la vergüenza nos internamos en la casa de los señores y esto que bien mirado en una temeridad en cualquier tiempo, serviría para descomulgarlos por lo que nos nuestros 40.000 lectores.

De oficial...

De nada me hablaba en la asamblea. De nada me hablaba, pero era la hora del calor y la pesada del tiempo que los señores de la Gran Familia en su momento no me permitían fumar en sus poltronas cómodas y rulos el calor o indicándome a Ulogio que espantara las moscas que imprudentes descomulgaban de su vista en la sala de Min.

El pronto Juan rompiendo el silencio, de pie frente a su silla, en una larga disertación explícita a sus correligionarios y amigos la hora de la tarde, el casto oscuro templa de la Gran Familia.

«Parte grande del triunfo de los débiles a Tomás, que a fuerza de política hábil y diplomática MacKendrick ha logrado para Mignolo la confianza de la mayoría de los entrenadores».

Tomás de pie agitando la alabanza de Juan, el cual según su discurso en realidad a analizar la diferencia de reputación entre la de Juan y la de los demás difamantes pasadas.

«Machón Mingo se gana tres carreras».

«No te parecen muchos, preguntó Jufo».

«El tal maestro Corbina a todo esto permanecía recostado en una butaca, ríase y cabalaba, pero no se movía, grande lo agobiaba. Ulogio, no pudiendo

EL ENTRAÑABLE CAUSA

De muy poca la suerte que tiene este entrenador con sus caballos, se ha visto obligado por colocar a Arle en buenas condiciones a este trágico, hoy trabajado por Belducci se ha visto a dos meses de ser buen.

Manabche y Julito que han estado en casa, parecen acostumbrados a estar bien repuestos y como no sufren otro contratiempo, corren con perfecta confianza.

Y no fue trabajado por Arduin y el otro por Belducci.

CARI LIETOS...

El entrenador Juan Casella tendrá oportunidad de poder tomar parte en las próximas carreras de producidos.

Hoy veremos a como el trabajo del hijo de Lord Melton y de la esposa de Pignatelli, los cuales hoy se enfrentan por Domingo Toranzo y Santo Gómez, respectivamente.

Hicieron una carrera de 500 metros, demostrando ser muy ligeros.

Entre ellos según contratiempo no han de tardar en ponerse en condiciones de correr.

POR RELOJ

A modo hipótesis al estorbo de Juan al escalfador de Adán, se le citó a la hora de para que nos tapara la vergüenza nos internamos en la casa de los señores y esto que bien mirado en una temeridad en cualquier tiempo, serviría para descomulgarlos por lo que nos nuestros 40.000 lectores.

De oficial...

De nada me hablaba en la asamblea. De nada me hablaba, pero era la hora del calor y la pesada del tiempo que los señores de la Gran Familia en su momento no me permitían fumar en sus poltronas cómodas y rulos el calor o indicándome a Ulogio que espantara las moscas que imprudentes descomulgaban de su vista en la sala de Min.

El pronto Juan rompiendo el silencio, de pie frente a su silla, en una larga disertación explícita a sus correligionarios y amigos la hora de la tarde, el casto oscuro templa de la Gran Familia.

«Parte grande del triunfo de los débiles a Tomás, que a fuerza de política hábil y diplomática MacKendrick ha logrado para Mignolo la confianza de la mayoría de los entrenadores».

Tomás de pie agitando la alabanza de Juan, el cual según su discurso en realidad a analizar la diferencia de reputación entre la de Juan y la de los demás difamantes pasadas.

«Machón Mingo se gana tres carreras».

«No te parecen muchos, preguntó Jufo».

«El tal maestro Corbina a todo esto permanecía recostado en una butaca, ríase y cabalaba, pero no se movía, grande lo agobiaba. Ulogio, no pudiendo

EL ENTRAÑABLE CAUSA

De muy poca la suerte que tiene este entrenador con sus caballos, se ha visto obligado por colocar a Arle en buenas condiciones a este trágico, hoy trabajado por Belducci se ha visto a dos meses de ser buen.

Manabche y Julito que han estado en casa, parecen acostumbrados a estar bien repuestos y como no sufren otro contratiempo, corren con perfecta confianza.

Y no fue trabajado por Arduin y el otro por Belducci.

CARI LIETOS...

El entrenador Juan Casella tendrá oportunidad de poder tomar parte en las próximas carreras de producidos.

Hoy veremos a como el trabajo del hijo de Lord Melton y de la esposa de Pignatelli, los cuales hoy se enfrentan por Domingo Toranzo y Santo Gómez, respectivamente.

Hicieron una carrera de 500 metros, demostrando ser muy ligeros.

Entre ellos según contratiempo no han de tardar en ponerse en condiciones de correr.

POR RELOJ

A modo hipótesis al estorbo de Juan al escalfador de Adán, se le citó a la hora de para que nos tapara la vergüenza nos internamos en la casa de los señores y esto que bien mirado en una temeridad en cualquier tiempo, serviría para descomulgarlos por lo que nos nuestros 40.000 lectores.

De oficial...

De nada me hablaba en la asamblea. De nada me hablaba, pero era la hora del calor y la pesada del tiempo que los señores de la Gran Familia en su momento no me permitían fumar en sus poltronas cómodas y rulos el calor o indicándome a Ulogio que espantara las moscas que imprudentes descomulgaban de su vista en la sala de Min.

El pronto Juan rompiendo el silencio, de pie frente a su silla, en una larga disertación explícita a sus correligionarios y amigos la hora de la tarde, el casto oscuro templa de la Gran Familia.

«Parte grande del triunfo de los débiles a Tomás, que a fuerza de política hábil y diplomática MacKendrick ha logrado para Mignolo la confianza de la mayoría de los entrenadores».

Tomás de pie agitando la alabanza de Juan, el cual según su discurso en realidad a analizar la diferencia de reputación entre la de Juan y la de los demás difamantes pasadas.

«Machón Mingo se gana tres carreras».

«No te parecen muchos, preguntó Jufo».

«El tal maestro Corbina a todo esto permanecía recostado en una butaca, ríase y cabalaba, pero no se movía, grande lo agobiaba. Ulogio, no pudiendo

EL ENTRAÑABLE CAUSA

De muy poca la suerte que tiene este entrenador con sus caballos, se ha visto obligado por colocar a Arle en buenas condiciones a este trágico, hoy trabajado por Belducci se ha visto a dos meses de ser buen.

Manabche y Julito que han estado en casa, parecen acostumbrados a estar bien repuestos y como no sufren otro contratiempo, corren con perfecta confianza.

Y no fue trabajado por Arduin y el otro por Belducci.

CARI LIETOS...

El entrenador Juan Casella tendrá oportunidad de poder tomar parte en las próximas carreras de producidos.

Hoy veremos a como el trabajo del hijo de Lord Melton y de la esposa de Pignatelli, los cuales hoy se enfrentan por Domingo Toranzo y Santo Gómez, respectivamente.

Hicieron una carrera de 500 metros, demostrando ser muy ligeros.

Entre ellos según contratiempo no han de tardar en ponerse en condiciones de correr.

POR RELOJ

A modo hipótesis al estorbo de Juan al escalfador de Adán, se le citó a la hora de para que nos tapara la vergüenza nos internamos en la casa de los señores y esto que bien mirado en una temeridad en cualquier tiempo, serviría para descomulgarlos por lo que nos nuestros 40.000 lectores.

De oficial...

De nada me hablaba en la asamblea. De nada me hablaba, pero era la hora del calor y la pesada del tiempo que los señores de la Gran Familia en su momento no me permitían fumar en sus poltronas cómodas y rulos el calor o indicándome a Ulogio que espantara las moscas que imprudentes descomulgaban de su vista en la sala de Min.

El pronto Juan rompiendo el silencio, de pie frente a su silla, en una larga disertación explícita a sus correligionarios y amigos la hora de la tarde, el casto oscuro templa de la Gran Familia.

«Parte grande del triunfo de los débiles a Tomás, que a fuerza de política hábil y diplomática MacKendrick ha logrado para Mignolo la confianza de la mayoría de los entrenadores».

Tomás de pie agitando la alabanza de Juan, el cual según su discurso en realidad a analizar la diferencia de reputación entre la de Juan y la de los demás difamantes pasadas.

«Machón Mingo se gana tres carreras».

«No te parecen muchos, preguntó Jufo».

«El tal maestro Corbina a todo esto permanecía recostado en una butaca, ríase y cabalaba, pero no se movía, grande lo agobiaba. Ulogio, no pudiendo

LA PERFORADORA DE MODA

E. NOGUES

EXTRACTO POLVO BRILLANTINA

SEMENT D'AMOUR

Extracción de polvo brillante, para el maquillaje, para el maquillaje, para el maquillaje.

LA PERFORADORA DE MODA

E. NOGUES

EXTRACTO POLVO BRILLANTINA

SEMENT D'AMOUR

Extracción de polvo brillante, para el maquillaje, para el maquillaje, para el maquillaje.

LA PERFORADORA DE MODA

E. NOGUES

EXTRACTO POLVO BRILLANTINA

SEMENT D'AMOUR

Extracción de polvo brillante, para el maquillaje, para el maquillaje, para el maquillaje.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Povera Mía	Corage	Makaroff	Red Bon	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
R. Sportiva	Divagadora	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
V. Sportiva	Povera Mía	Gobernador	Makaroff	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
C. y Sport	Povera Mía	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
C. y Caritas	Divagadora	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Roma	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Elnacional	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
La V. del Norte	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
La Actualidad	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
El Argentino	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Sport y Arte	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
El Malicón	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
S. Ilustrada	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Correa	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Azzam	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia
Asalam	Corage	Corage	Junta Puchos	Sylla	Irigoyen	El Kaiser	St. Isacche	Alancia

Una golpetea que se comenta con todas las reservas del caso, es Hacha y Tiza. Para estas cosas lo creemos apropiado a Guadalupe, Hacha y Tiza ya tiene un buen cuartito puesto.

El vaso trueno no es de los que hablan mayormente cuando te agrada uno de sus penúltimos.

En Makaroff, un candidato probable a la última carrera que produce.

Para qué te voy a decir muchacho que Makaroff está una faja?

Baili... esas ser manitas de Miguel Hoy es día no hay faja en carrera que aquel caballo bien preparado que te tiene más suerte que en desarrollo.

Y el suyo, cómo está?

Bien, pero... pues, hace falta suerte en desarrollo...

Se habla de un golpe con Blagueur. Con todo que en preparación es buena, se le va a dar de pasar.

Guadalupe se desempeñó como el juez, a pesar de las barbaridades que hizo en el transcurso de la carrera el

chocolatero Mito.

Hay que ponerle, ¿qué tiene buena voluntad?

Red Bonnet está con las nubes bien afiladas, esperando prenderse para rasgar...

Y don Ignacio qué piensa?

—Que debe ganar.

—A propósito, sabe lo que me han dicho? Parece que la Gran Familia ha quedado con sangre en el ojo, por las modicas que ha tomado don Ignacio en contra de Mingo.

Barisado Bariga es está saliendo de la vaina...

El honny David se está saliendo de la vaina...

Y el papo Irigoyen también se está saliendo de la vaina...

Anturiano! Cálmate el programa que se te presenta con tantas vainas...

Pancho Galera las va de conferencias con Felipe Viscay.

La opinión unánime de los profesionales está de parte de El Kaiser.

—No puede perder!—non decía uno.

—Y Radiant!—le preguntan.

—No hay caso!—nos responden.

—Vea que el Diamante de don Ignacio corre mucho...

—No importa, el Cylene de José Cañella corre más. Ya verán cómo se los pita fiero.

—Será un crack que está por revelar...

—Eso mismo. Sydn Casella, tiene en El Kaiser, un tipo o reemplazante de El Kaiser...

—Qué nos cuentas!

—Lo que oyes. Y no se van a creer que los estoy metiendo en el juego real. La recomendaré nos merecen mucha confianza, es de persona seria.

El Kaiser sabe que El Kaiser es un gran enemigo para Radiant, sin embargo, quiere obtener la prueba real. Radiant corre mucho y para ganarlo hay que hacer tiempo. Por otra parte, conocidas son las bondades de don Ignacio como "componedor" de zingos.

perder los mimbres al torcido.

—No crea, rabio, eso se cura con un poquito de salmuera...

Julian Sánchez anduvo atorado en la persecución del correntico.

—Me lo corre a Shikin, Cardozo?

—No puedo, tengo a Gilt.

—Carabao, qué Matina! Mire que ni aluden corre mucho.

—No importa. Para su guía le pregué que con Gilt se lo voy a hacer saltar...

De la yunta del Isacche y Rotterdam, no se sabía hasta las cuatro de la tarde cuál de los dos carreras disputaban. Se andaban sacando el cuerpo mutuamente. Finalmente está muy contento con la preparación alcanzada por Rotterdam y espera que lo produzca una gran performance.

Ojo con el magante!

Non han asegurado que el jueves no hizo mayor fuerza con D'Artagnan. El hombre de la damisela figura en un gran piloto; parece que ha observado energías para mañana.

D'Artagnan en esta carrera pagará 4 o 5 pesos más que en la del jueves.

Ojo con el magante!

Paul Fons está dispuesto a vengarse de la derrota que le infringió el otro día Last Reason.

Por lo pronto el hijo de Polar ha modificado su carácter y de esa manera no está tan cuerda.

Los de Aliso se vienen en golpe.

El Polar anda una enormidad y se puede salir con la saya.

El composter Sebastián Duarte non vería con desagrado el triunfo de Aliso.

¡Hay escasez de mozo!

Todavía está fresco el papelon que hizo Podestá en la carrera; lo más probable es suponer que no lo han de correr.

Alancia corre mucho...

Zanarotta se tiene fe...

Y con la montía de Mingueto que la Ignacio como "componedor" de zingos.

PREMIOS ARGENTINO	PREMIOS CHAPARR
Probables mozos y congresales para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.	Distancia 1900 metros
PREMIO BARATIENE	Distancia 1600 metros
1 Mocone 56 kilos. G. Arduo, es re- gular.	1 Aguerro 60 kilos, no corre.
2 Ochoño 66, S. Luis, puede ser el sport.	2 Pabito 60, P. Fernández, es de- ficiente.
3 Hipólito 56, X. X., puede ganar.	3 Lady Love 11 52, no corre.
4 Tardito 56, no corre.	4 Acabador 54, D. Cardozo, puede ganar.
5 Herb 56, R. Rivero, es difícil.	5 Radiant 56, R. Rivero, es el ca- ndidato.
6 Sincro 11 56, X. X., es difícil.	6 P. Amata 56, no corre.
7 Sufriata 56, S. Blasco, puede ga- nar.	7 Roca Boy 54, no corre.
8 Lady Love 11 56, S. Juanco, es di- fícil.	8 Pichón 54, no corre.
9 Povera Mía 56, D. Englander, pue- de ganar.	9 El Kaiser 56, D. Toranzo, es el candidato.
10 Divagadora 56, G. Sornani, puede ganar.	10 Sincro 54, no corre.
11 La Plus Belle 56, no corre.	11 Old Friend 54, no corre.
12 Ronda du Góir 56, X. X., es difícil.	12 Granoble 54, no corre.
13 Salm 56, R. Muraña, puede ganar.	13 Villa Rita 52, no corre.
14 Carlina 56, A. Navarro, puede ga- nar.	
PREMIO LANUEA	PREMIO PEDRO CHAPAR
Distancia 1800 metros	Distancia 2000 metros
1 Cocone 66 kilos, R. V. Lanetti, pue- de ganar.	1 Aguerro 60 kilos, no corre.
2 Betrauer 56, J. Burtas, es difícil.	2 Pabito 60, P. Fernández, es de- ficiente.
3 G. M. 56, A. P. Rivera, es de- ficiente.	3 Lady Love 11 52, no corre.
4 Pagan 56, R. Rivero, los gusta.	4 Acabador 54, D. Cardozo, puede ganar.
5 Pagan 56, X. X., es de- ficiente.	5 Radiant 56, R. Rivero, es el ca- ndidato.
6 Ochoño 56, G. Arduo, puede ga- nar.	6 P. Amata 56, no corre.
7 Hacha y Tiza 56, A. Navarro, puede ganar.	7 Roca Boy 54, no corre.
8 Maracabó 56, D. Toranzo, es de- ficiente.	8 Pichón 54, no corre.
9 Sincro 56, ducho.	9 El Kaiser 56, D. Toranzo, es el candidato.
PREMIO MOUCHETTE	PREMIO BIJOU ROVAL
Distancia 1400 metros	Distancia 1600 metros
1 Fortunin 56 kilos, H. Sornani, es regular.	1 Last Reason 63 kilos, R. Muraña, puede ganar.
2 Betrauer 56, D. Englander, pue- de ganar.	2 Red Jacket 54, dudoso, R. Rivero puede ganar.
3 Pagan 56, X. X., es de- ficiente.	3 Indicia 55, R. Lloci, es difícil.
4 Pagan 56, X. X., es de- ficiente.	4 Rotterdam 54, A. Navarro, los gusta.
5 San Simón 54, R. Rivero, puede ga- nar.	5 D'Artagnan 47, no corre.
6 La Maja 53, C. L. Fernández, pue- de correr bien.	
7 Betrauer 56, no corre.	PREMIO FORAGHO
8 Makaroff 49, P. A. Navarro, puede ga- nar.	Distancia 2200 metros
9 Tardito 48, S. Luis, es difícil.	1 Last Reason 63 kilos, dudoso, R. Muraña, puede ganar.
10 Blagueur 47, dudoso.	2 Red Jacket 54, R. Rivero, puede ga- nar.
11 Hipólito 56, S. Blasco, es difícil.	3 Francisco 60, A. P. Rivera, es gran candidato.
12 Sincro 56, X. X., es difícil.	4 Alancia 58, D. Toranzo, puede ga- nar.
13 Tardito 48, no corre.	5 Pagan 58, M. Acosta, puede ga- nar.
14 Guadalupe 46, R. Carvajal, pue- de ganar.	6 Rotterdam 48, A. Navarro, corre muy bien.
15 Salvavidia 46, N. T. Fernández, puede ganar.	7 Podestá 48, J. Fernández, es difícil
16 Gancocok 48, X. X., es difícil.	8 Alisi 46, J. M. Sánchez, puede ga- nar.

PALACIO FLORIDA HOTEL

FLORIDA 1440

El mejor de Montevideo

Gran confort moderno con grandes sa-
lones, todas las habitaciones a la calle,
ascensores en todas direcciones.

VIBANCO Y Cia.

Emporio Vinico Argentino

¿Qué importa la marca? Una etiqueta noble puede cubrir un mal vino. Que su propio gusto sea su consejero en la elección del vino y procure sobreponerse al prestigio de los nombres consagrados.

GRAN MEDOC, GRAN BURDEOS, etc. no son más que palabras que no siempre responden a la calidad del artículo que nombran.

Tenga en cuenta que TODOS LOS VINOS DE MENDOZA SON GENUINOS; por consiguiente la designación de genuino no expresa más que una cualidad común a todos los vinos de la producción de las provincias andinas. En todos hay numerosos tipos, lo que le permite elegir el que le satisfaga, cambiando uno por otro hasta encontrar el que sea realmente del gusto de Vd. No olvide que hay en Mendoza 60.000 hectáreas de viñedos, que producen TODAS LAS CLASES de vinos de consumo corriente. Desechará las prevenciones a este respecto cuando recuerde que el progreso de la industria vitivinícola argentina ha logrado superar a muchos vinos extranjeros de fama.

Esta casa no expende productos de ninguna bodega DETERMINADA, por lo que puede ofrecer toda la variedad de los vinos mendocinos. Ha de convenirle hacernos un pedido de ensayo, que, estamos seguros se repetirá. No importa la cantidad del pedido ni la distancia del punto de entrega: los automóviles y carros de la casa llegan a todos los puntos de la ciudad y a la mayor parte de los pueblos suburbanos. El primer pedido que nos haga mencionando a este diario será atendido acompañándolo con un obsequio práctico.

NUESTROS PRECIOS

\$ 2.20
ETIQUETA COLORADA

los diez litros

\$ 2.50
ETIQUETA AZUL

los diez litros

\$ 3.00
ETIQUETA VERDE

Universidad 1227 - Teléfonos: Unión 858, Barracas - Coop. 3, Barracas - Buenos Aires

LA PLATA Calle 3 Núm. 842

QUILMES Humberto I Núm. 342

AVELLANEDA General Belgrano No. 763

